

CURICULUM VITAE AXELLE VERKEMPINCK



PERSONALIA

Naam: Axelle Verkempinck

Geboortedatum: 06/02/1995

Geboorteplaats: Izegem

Email: axelle.v@hotmail.com

Gsm nummer: +32 485 18 89 95

Nationaliteit: Belg

Adres: Onafhankelijkheidslaan 51
9000 Gent

Taal: Nederlands: moedertaal
Engels: zeer goed
Frans: goed

OPLEIDINGEN

- 2007 – 2013: *middelbaar: Humane Wetenschappen bij VMS Roeselare (Behaald)*
- 2013 – 2016: *Koninklijk Conservatorium Antwerpen: Acteren – dramatische kunsten (Niet behaald)*
- 2016 – 2021: *Royal Institute of Theatre, Cinema and Sound: Master in de dramatische kunsten – regie/schrijven (Behaald - grote onderscheiding)*
- 2022 – heden: *Educatieve master in de podiumkunsten*

ERVARING

GEDURENDE DE OPLEIDING

- *Ishtar*, concept en spel, De Monty Antwerpen (24/03/16)
- *Johakyu*, regie door Dimitri leue, als actrice (+30 speeldata – juni 2016)
- *Remember the dragons*, als choreografe voor BERLIN (2017)
- *Cabaret*, Residentie KMSK Brussel, concept en spel (november 2018)
- *Iedereen Medea*, als actrice en in collectieve regie; KVS Brussel (02/02/20)
- *Dic(k)tator*, concept en spel, i.s.m. Gorges Ocloo, RITCS (10-11/06/20)
- *U.F.O.*, actrice, i.s.m. Transfo Collect, Jong Gewei and K.A.K. (september 2020)
- Afstudeer werk:
 - o 'Save me a spot', regie
 - GC de Kriekelaar, 2-3/04/21
 - KVS Brussels, geselecteerd voor festival 'Congolisation', 01/07/21
 - o 'Schiet eerst de vrouwen neer', eigen creatie (spel en regie)
 - Theater Antigone, 16-18/06/21
 - De Singel, Toneelscholenfestival, 27/08/21

WERKVELD

- Vaste coach/maker bij MAGMA, Antigone Kortrijk (2021-heden)
 - o Promotheus: april, 2022
 - o State of being: april, 2023
 - o House of happiness: april, 2024
- Sociaal-artistiek project 'Quartieri Di Vita' op het Campania Teatro Festival, eigen regie met plaatselijke spelers, Napels – Italië, 5-18 december 2021
- Locatievoorstelling: 'Ode aan de weigering', eigen creatie, op Boslab Theaterfestival, Amsterdam, 2-13 augustus 2022
- Pop up performance: 'Persephone @ Het Hol van Pluto', Leave-no-one-behind festival bij Theater Antigone, eigen creatie, Kortrijk, 26-27 augustus 2022
- Voorstelling: 'Feed me please (Love, Hate & Everything in between)', regie assistentie, première bij Bronks op 13/01/22)
- Onderzoek rond poëzie, eigen regie met spelers van Theater Babel Rotterdam, 17 januari – 3 maart 2023
- Schrijfresidentie bij Zuidpool, Antwerpen, maart 2023
- Voorstelling: 'Dromen en Luchtkastelen, regie assistentie, Theater Babel Rotterdam (januari - april 2024)
- Begeleider atelierwerking Kopergieterij (2023-2024)
- Theater docente kunstacademie De Poel (2023 – heden)
- *Contra*, maker in ontwikkelingstraject Antigone Kortrijk (seizoen 2023-2024)
- *Een kosmische catastrofe*, regie, i.s.m. Cie Tartaren (première december 2024)

AUDIOVISUEEL

- Hoofdrol in tv serie 'Bathroom Stories', regie door Eva Cools, VRTNU (2021)
- Gastrol in reeks 'Couples Therapy' van Sputnik voor Streamz (2022)

REFERENTIES

- Haider Al Timimi: artistiek leider Theater Antigone: haideraltimimi@gmail.com / +32 495 65 99 36
- Geert Opsomer: ex-docent/mentor: g.opsomer@telenet.be / +32 497 29 94 19
- Jan Geers: vakhoofd educatieve master podiumkunsten drama RITCS: jan.geers@ehb.be / +32 486 55 87 19